

INFORMAZIONI PERSONALI

Cinzia Martone

📍 Via Monteoliveto, 3 - 80134 Napoli (Italia)

☎ +39 0812538085 ; +39 081676739

✉ martone.cinzia@pec.unina.it ; cmartone@unina.it

Data di nascita 05/04/1972 Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

• Dal 6/7/2023 ->

CAB - Università degli Studi di Napoli Federico II

Cat. EP area Biblioteche

Direzione della biblioteca di Area Architettura e ad interim della Biblioteca di Area Scienze (incarico conferito con DG/2023/872 del 04/07/2023)

• Dal 20/04/2023 al 05/07/2023:

CAB - Università degli Studi di Napoli Federico II

Cat. EP area Biblioteche assegnata alla Biblioteca di Area Scienze

• 12/07/2012-19/04/2023:

CAB - Università degli Studi di Napoli Federico II

bibliotecaria Cat. C presso la Biblioteca di Area Architettura dell'Università *Federico II* di Napoli.

• Dicembre 2006:

Polo delle Scienze Umane e Sociali - Università degli Studi di Napoli Federico II Assunzione con contratto a tempo indeterminato presso la Biblioteca centralizzata della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università *Federico II* di Napoli, come vincitrice di concorso pubblico per esami a 4 posti di Cat. C area Biblioteche conclusosi nel novembre 2006;

• Giugno-dicembre 2017: Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Contratto di collaborazione in qualità di assistente di biblioteca a seguito di procedura selettiva pubblica (Prot. 1381 del 02/03/2016). Tot.: 200 ore;• Novembre-dicembre 2017: assegnataria dell'incarico di catalogazione di 400 documenti musicali con il software SBN-Musica presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Finanziamento della Regione

Campania (UOD 12, n. 172 del 27/10/2017). Tot.: 30 ore;

- Anni 2022-2023: assegnataria dell'incarico di catalogazione di manoscritti musicali con il software SBN-Musica presso il Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli seguito di procedura comparativa (Bando emanato con prot. n. 0001582 del 07/04/2022);
- Dicembre 2015: posizione n. 8 nella graduatoria di merito del Concorso pubblico per esami per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 unità di personale di Categoria EP, posizione economica EP1, Area Biblioteche presso l'Università degli Studi di Parma (graduatoria approvata con DRD n. 3711/2015);
- Febbraio 2016: Posizione n. 2 nella graduatoria di merito del Concorso pubblico per esami per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 unità di personale di Categoria D, posizione economica D1, Area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati per le esigenze del Dipartimento delle Arti dell'Università degli studi "Alma Mater" di Bologna (DRD n. 702, prot. 18831/2016);
- Agosto 2016: posizione n. 21 nella graduatoria di merito del concorso pubblico per esami per l'assunzione a tempo indeterminato di 1 unità di personale di Categoria EP, posizione economica EP1, Area Biblioteche, funzioni direttive, per le esigenze del Sistema Bibliotecario di Sapienza Università presso l'Università degli Studi di Roma Sapienza (disposiz. n. 3919/2016, prot. n. 0057233 del 2/08/2016);
- Dicembre 2016: posizione n. 15 nella graduatoria di merito del concorso pubblico per esami per l'assunzione a tempo indeterminato di 2 unità di personale di Categoria D, posizione economica D1, Area Biblioteche, per le esigenze del Sistema Bibliotecario di Sapienza ;
- Aprile 2021: posizione n. 3 nella graduatoria di merito del Concorso pubblico, per esami, a n.1 posto di categoria EP, posizione economica EP1, Area Biblioteche, per le esigenze di Direzione delle Biblioteche di Area dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (DG/2020/780 del 23/10/2020).

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Novembre-dicembre 2000: Corso di formazione per catalogatori realizzato nel mese di dicembre 2000 dal Conservatorio S. *Pietro a Majella* di Napoli con la consulenza della IAML-Italia e della Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli. Dal 20 novembre al 22 dicembre 2000 (144 ore di lezione) con esame finale individuale sostenuto il giorno 11/01/2001 con esito positivo nei riguardi della graduatoria finalizzata all'assunzione a tempo determinato;
- Corso su "Guida alla catalogazione in SBN del Libro Antico. Teoria e pratica" svoltosi a Roma presso la Biblioteca Lancisiana nel mese di novembre 2002 a cura della "Incipit" S.c.r.l.; docente: Gabriella Pelosio

dell'ICCU.

- 28-29 novembre 2002: Corso su **Guida alla catalogazione in SBN del Libro Antico. Teoria e pratica** svoltosi a Roma presso la Biblioteca Lancisiana, docente: Gabriella Pelosio dell'ICCU. Organizzato da Incipit S.C.a.r.l. (12 ore);
- Maggio-ottobre 2004: Corso di formazione a distanza per bibliotecari esperti in materiale musicale. (74 ore). Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Campania - Studio Staff.
- Aprile a ottobre 2007: Partecipazione al corso **Il libro antico in biblioteca. Valorizzazione e catalogazione** articolato in 4 moduli e due giornate conclusive promosso dall'AIB nell'ambito dei seminari nazionali;
- 23 ottobre 2007: Partecipazione al seminario **Funzioni ed applicazioni di metadati strutturali secondo MAG, METS, PREMIS**, a cura della Fondazione Rinascimento Digitale in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico, Roma;
- 7 marzo 2008: partecipazione al Seminario **La biblioteca digitale tra accesso e produzione di conoscenza: un percorso tra le statistiche d'uso e citazionali** a cura del CASPUR svoltosi in occasione del Convegno annuale delle Stelline del 2008;
- 1-23 novembre 2009: Corso integrato a lungo termine **La catalogazione del libro antico a livelli**, Livello 1. Titolo: Tecniche di catalogazione di base del libro antico e primo approccio ai software gestionali. Principali moduli: seminario tematico, corso teorico di base, laboratorio didattico, laboratorio SBN, laboratorio SEBINA. (54 ore) ;
- 21-23 aprile 2010: Corso di aggiornamento **Il servizio di reference** organizzat dall'AIB, Sezione Lazio presso l'Università degli studi *Roma Tre*, validato da superamento di verifica finale; docenti: Manuela D'Urso e Laura Testoni;
- 28-29 maggio 2012: Corso di **aggiornamento Linked data a Web semantico** (11 ore) organizzato dall'AIB Campania presso la Biblioteca di Area Umanistica dell'Università *Federico II* con superamento di verifica finale; docenti: Mauro Guerrini, Tiziana Possemato;
- 27 settembre 2012: Conseguimento dell'EIPASS Certificate (Teacher) composto da 5 moduli;
- 13-14 dicembre 2012 e 14-15 febbraio 2013: partecipazione al corso di formazione per **Responsabili della conservazione di risorse digitali** organizzato dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano; docenti: Mariella Guercio e Giovanni Michetti;
- 25 febbraio 2013: **Seminario per la presentazione di fEDSearch** organizzato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università *Federico II* di Napoli tenutosi presso la sede della Biblioteca di Area Umanistica dalle ore 9:30 alle ore 12:30;
- 8 marzo 2013: Seminario dedicato all'integrazione sulla **piattaforma**

ProQuest dei database compresi nella Licenza metropolitana organizzato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università *Federico II* di Napoli tenutosi presso la sede della Biblioteca di Area Umanistica dalle ore 10:00 alle ore 13:00;

- Aprile-ottobre 2013: Partecipazione alla seconda edizione del corso **Women at work: percorsi formativi per la promozione delle pari opportunità e la diffusione della cultura di genere** (109 ore) organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, Dottorato in studi di genere dell'Università *Federico II* conclusosi con esame finale scritto;
- 11 febbraio 2014: Corso **Il nuovo software NILDE 4.0** svoltosi presso il Centro di Ateneo per le Biblioteche dell'Università *Federico II* di Napoli
- 13 marzo 2014: Seminario **Cultural heritage: l'emergenza continua** organizzato in occasione del Convegno delle Stelline 2014 *dall'IFLA Preservation and Conservation Section* e dalla Soprintendenza Beni Librari della Regione Lombardia dalle 14:15 alle 17:15;
- Aprile 2013-aprile 2014: Progetto **La produzione editoriale scientifica tra XVII e XVIII secolo nelle biblioteche campane** promosso dall'AIB Campania e finanziato dalla Regione Campania, Settore Musei e Biblioteche. Frutto del progetto: incontri formativi, catalogazione di esemplari scelti, redazione di un catalogo e realizzazione di una mostra fotografica itinerante. Durata totale del progetto: un anno solare;
- 3-4 aprile 2014: Corso di formazione **Progetto e gestione di una collezione digitale** (12 ore) organizzato dalla Biblionova Società Cooperativa presso il CDE Altiero Spinelli, Università di Roma *La Sapienza*, Facoltà di Economia; docente: Laura Ciancio;
- Anno 2014: **Corso per restauratore di beni librari** organizzato dall'International Inner Wheel sede di Napoli, Primo Livello (40 ore);
- 15-16 gennaio 2015: Corso di aggiornamento professionale **CDD 23a e WebDewey Italiana** (14 ore) tenuto dal dott. Piero Cavaleri e organizzato dall'AIB sezione Campania presso la Biblioteca di Area Umanistica dell'Università *Federico II* con superamento della verifica finale;
- 29-30 settembre 2015: Corso **Digitalizzazione del libro antico. Processo di creazione di un Data Base ad hoc per la fruizione dei materiali antichi on-line: progettazione e realizzazione** (11 ore) organizzato dall'AIB Campania presso la Biblioteca provinciale di Avellino; docenti: Maria Senatore, Raffaele Pasquariello; superamento del test di verifica finale;
- 2 ottobre 2015: incontro **Formazione continua e paradigma delle competenze : verso nuove partnership** organizzato dall'AIB sez. Campania e svoltosi a Napoli presso la Società Napoletana di Storia Patria dalle ore 9:30 alle ore 17:30;
- 30 ottobre, 5, 9, 12 novembre 2015: Corso di formazione specialistica **Musica in biblioteca: gestione e catalogazione dei fondi musicali in SBNWeb** della durata di 24 ore di formazione divise in quattro incontri.

Docenti: Agostina Zecca Laterza, Tiziana Grande e Mauro Amato. Luogo di svolgimento: Conservatorio statale di musica di Avellino; superamento del test di verifica finale;

- 30 novembre 2015: Seminario tecnico **La catalogazione del materiale audiovisivo e il trattamento in SBN** docente Patrizia Florio, organizzato dall'AIB sez. Campania e svoltosi a Napoli presso la Società Napoletana di Storia Patria dalle ore 09:30 alle ore 17:30; superamento del test di verifica finale;
- 12 gennaio 2016: Giornata di studio **La biblioteca digitale. Conoscenza, creatività, socialità** organizzata dall'AIB sez. Campania e dalla Biblioteca Universitaria di Napoli dalle ore 09:30 alle ore 13:30;
- 13 gennaio 2016: Corso **Aspetti teorici e pratici della bibliometria** svoltosi presso il Centro Bibliotecario di Ateneo dell'Università degli studi di Salerno dalle ore 09:00 alle ore 17:00. Docente: Simona Turbanti;
- 23 febbraio 2016: Seminario tecnico **Periodici: la gestione bibliografica e dei fascicoli in ambiente SBNWeb** tenuto da Sabrina Tirri presso la Biblioteca Statale di Montevergine di Mercogliano (AV) dalle ore 09:00 alle ore 14:00. Superamento del test di verifica finale;
- 11 gennaio-16 febbraio 2017: **Corso Catalogazione del libro antico**, docenti: A. Califano, G. Zapella, S. Pignalosa. Presso: Biblioteca Nazionale di Napoli, Biblioteche provinciali di Avellino, Benevento e Salerno (25 ore con superamento di verifica finale);
- 09/11/2018: Catalogazione del libro antico, Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Campania - Università degli Studi Salerno, DSPAC, 7 ore;
- 05/12/2018: Catalogazione del libro moderno, Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Campania, 7 ore;
- 11/03/2019: Gestione e catalogazione della cartografia Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Campania , 7 ore;
- 14-15 novembre 2019: Catalogare il libro antico. Dalla valutazione delle specificità alla descrizione bibliografica. Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Lazio, 12 ore;
- 13, 15 gennaio 2021: Corso online **INCUNABOLI: descrizione e valorizzazione**, Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Campania, 10 ore. Docente: S. Inserra;
- 25-27 gennaio 2021: Corso **La catalogazione dei manoscritti con MANUS Online: corso introduttivo alla scheda Manus**. 10 ore. ICCU, docenti: V. Atturo, L. Negrini, L. Merolla;
- 05/04/2024: "La digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici, da Università degli Studi di Napoli Federico II – Ufficio Formazione, PG/2024/0036857 del 26/03/2024 e DG/2024/513 del 30/04/2024 della durata di 4 ore;
- 09/07/2024: "Aspetti giuridici del Registro dei Trattamenti ed aspetti

operativi della piattaforma informatica denominata Data Protection Manager - DPM", organizzato da Università degli Studi di Napoli Federico II – Ufficio Formazione, PG/2024/83005 del 28/06/2024 e DG/2024/987 del 01/08/2024 della durata di 3 ore.

ULTERIORI COMPETENZE PROFESSIONALI
(PARTECIPAZIONE A GRUPPI, PROGETTI)

Anni 2007-2009: Partecipazione al *Gruppo di lavoro sul Libro Antico*, costituitosi presso l'Università *Federico II* nell'anno 2007, al fine di promuovere, catalogare e valorizzare i libri antichi posseduti dalle varie Biblioteche di Ateneo. Scopo del lavoro è anche quello di fornire, all'interno dell'Ateneo stesso, linee guida in accordo con i nuovi orientamenti a livello nazionale ed internazionale;

- Dal 2011: editor del Progetto *Material evidence in incunabula* promosso dal CERL;
- Triennio 2011-2014: membro del Gruppo di Studio Nazionale AIB sul Libro Antico;
- Quadriennio 2009-2012: componente del gruppo di lavoro di Ateneo per la redazione della **Guida per la catalogazione del formato per i libri antichi con il software ALEPH 500** ad uso dei catalogatori dell'Università Federico II di Napoli;
- Anni 2012: Partecipazione al Gruppo di lavoro nazionale **Bonifica biblioteche in sonno** nell'ambito dei progetti legati allo sviluppo del Catalogo Nazionale dei Periodici ACNP;
- Settembre 2012: partecipazione all'organizzazione della mostra **Libri rari a Palazzo Gravina** nell'ambito delle manifestazioni per il *World Urban Forum 2012* curate dalla Facoltà di Architettura dell'Università *Federico II*. La collaborazione ha riguardato, oltre che l'allestimento della mostra, la catalogazione di testi e l'elaborazione delle didascalie dei volumi rari scelti per l'esposizione;
- Maggio 2013: Collaborazione con la Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica dell'Università Federico II di Napoli finalizzata alla **verifica inventariale e al completamento della catalogazione del materiale** posseduto dalla stessa aderendo alla richiesta del 22/04/2013 del presidente del Centro di Ateneo per le Biblioteche, Roberto Delle Donne;
- 2013: Tutor nei **Corsi per la catalogazione dei periodici nel Catalogo ACNP mediante l'utilizzo dell'attuale programma gestionale con interfaccia a caratteri** organizzati dall'Università Federico II di Napoli nei giorni: 7-8 febbraio; 13-14 dicembre presso la sede della Facoltà di Giurisprudenza;
- A.A. 2016/2017: Corso di Perfezionamento e di aggiornamento professionale **"BiblioProf"** (totale di 8 CFU, corrispondenti a 200 ore di attività didattica).
- E-Tutor nel corso Corso di formazione con attestazione delle competenze riconosciuto dal MIUR con decreto n 801 del 19/7/2017 **Leggere**,

studiare, crescere: promuovere la lettura a scuola (totale di 12 ore in presenza e 18 ore di formazione a distanza);

- Triennio 2014-2015: Referente regionale per l'*Osservatorio Formazione* dell'Associazione italiana biblioteche
- Triennio 2014-2017: componente del COMITATO ESECUTIVO REGIONALE - Sezione Campania dell'Associazione Italiana Biblioteche;
- Triennio 2017-2020: componente del COMITATO ESECUTIVO REGIONALE - Sezione Campania dell'Associazione Italiana Biblioteche con il ruolo di Vicepresidente.
- Anni 2021-2023: componente del Comitato Biblioteche NILDE (attualmente al secondo mandato elettivo) all'interno del quale fa parte dei Gruppi Comunicazione e Formazione, con quest'ultimo svolge regolare attività di formazione per i bibliotecari delle biblioteche pubbliche ed accademiche;
- Biennio 2021-2022: componente dell'*Osservatorio Lavoro* dell'Associazione Italiana Biblioteche, incarico conferito dal presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche, dott.ssa Rosa Maiello con lettera di incarico Prot. 229_4/2020, 13 ottobre 2020;
- Docente in corsi di formazione per bibliotecari per conto dell'Associazione Italiana Biblioteche (Sezioni regionali: Abruzzo, Calabria, Campania, Friuli-Venezia Giulia, Puglia);
- Componente commissione Progressioni economiche orizzontali del personale interno inquadrato a tempo indeterminato, cat. EP presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, indetta con DG N. 1026 del 05/09/2023;
- Componente di commissione di concorso per la Procedura 2523 - Area dei Collaboratori, settore delle biblioteche indetto con DG/2025/973 del 24/07/2025 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Maturità Scientifica, conseguita nel 1990 con voto 48/60 presso il Liceo Scientifico Statale *E. Vittorini* di Napoli;
- Laurea Magistrale in Discipline Musicali, indirizzo *Pianoforte* (Classe LM-45) conseguita presso il Conservatorio *S. Pietro a Majella* di Napoli il 18/10/1996 con votazione 85/110;

- Laurea Magistrale in Discipline Musicali, indirizzo *Musica Corale e direzione di Coro* (Classe LM-45) conseguita presso il Conservatorio *S. Pietro a Majella* di Napoli il 30/09/1998 con votazione 89/110.
- Settembre 2005: Diploma di Archivistica conseguito presso la Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica istituita presso l' *Archivio Segreto Vaticano* del con votazione di 29/30;
- Abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella Scuola secondaria di primo e secondo grado (A032 e A031) conseguite, con votazione rispettivamente di 98/100 e 97/100, il 07/05/2005 presso la "Scuola Interateneo di Specializzazione degli Insegnanti del Veneto – SSIS" istituita presso l'Università *Cà Foscari* di Venezia;
- Abilitazione alle attività didattiche di sostegno nelle scuole secondarie di primo e secondo grado conseguita con votazione di 30/30 presso l'Università degli Studi *Suor Orsola Benincasa* di Napoli a seguito della frequenza, nell'A.A. 2004/05 del Corso di Specializzazione (400 ore);
- Anno accademico 2005-2006: Corso di perfezionamento annuale (1500 ore) in "Storia della musica e degli strumenti musicali" organizzato dal Consorzio Universitario FOR.COM conclusosi col superamento dell'esame finale svoltosi il 11/05/2006;
- Anno accademico 2006-2007: Master post lauream annuale in "Teoria e metodologia della valutazione nella scuola" organizzato dall'Università telematica "G. Marconi" conclusosi col superamento dell'esame finale svoltosi il 21/03/2007;
- A. A. 2008-2009: Master annuale di 1° livello in "Indicizzazione di documenti cartacei, multimediali ed elettronici in ambiente digitale" presso l'Università degli Studi di Roma *Tor Vergata* di Rom conclusosi il 4/12/2008 con superamento dell'esame finale con voto 110/110;
- A.A. 2016: Vincitrice del Concorso Docenti 2016 per le classi di concorso: Sostegno nella Scuola Secondaria di Primo Grado e Sostegno nella Scuola Secondaria di Secondo Grado.

PUBBLICAZIONI

- Le seicentine della Biblioteca del Centro studi vichiani / a cura di Anna Rinaldi ; con la collaborazione di Cinzia Martone ; presentazione di Manuela Sanna ; con un saggio di Giuseppina Zappella ; consulenza informatica di Ruggero Cerino. - Campobasso :

Diogene, 2016. - 130 p. : ill. ; 24 cm. (ISBN: 978-88-6647-161-5).

- Articolo << Wikipediani, utenti remoti e “operosi” di servizi bibliotecari>>, *Biblioteche oggi Trends*, v. 6, n. 1. Autrici: *Silvia Bruni, Letizia Materassi, Cinzia Martone, Emanuela Secinaro*. DOI: <http://dx.doi.org/10.3302/2421-3810-202001-029-1>.
- Articolo <<Biblioteche, Città, Mezzogiorno. Una giornata di studi a Napoli>>, pubblicato online su *AIB notizie* del giorno 24/02/2020.
- Articolo <<Giornata di studi su Biblioteche pubbliche e rigenerazione urbana nel Mezzogiorno d'Italia>> pubblicato online su Spaccato reale in giorno 31/03/2020.
- Manoscritti datati del Sud : inventario / a cura di Marco Palma, Teresa De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli. - Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2023. - XVI, 200 p. ; 24 cm. - (ISBN: 978-88-9290-189-6)

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B2
Tedesco	A1	A2	A1	A1	A1

COMPETENZA DIGITALE

AUTOVALUTAZIONE				
ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DI PROBLEMI
UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE AVANZATO	UTENTE INTERMEDIO	UTENTE INTERMEDIO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- **CERTIFICATO EIPASS** (European Informatic Passport)
- conoscenza dei principali applicativi Microsoft, del pacchetto Office e degli applicativi open source
- conoscenza dei principali strumenti gestionali usati nelle biblioteche
- Realizzazione di siti web

ALTRE COMPETENZE

- predisposizione al lavoro in team e alla gestione di progetti; volontariato presso IAPS locisto (organizzazione laboratori per bambini, presentazione di libri, attività in sede); competenze musicali.

PATENTE DI GUIDA

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Napoli, 17/06/2026